

## Going Beyond Reality - Theater in digitalen Sphären

Moin, Moin aus dem Home-Office!

Mein Name ist Gloria, ich verstehe mich als digital Künstler\*in und arbeite im Spannungsfeld von Theater und Virtueller Realität. Mein Fokus liegt u.a. auf der Gestaltung von digitalen Welten und wie diese das Storytelling beeinflussen und vorrangig bestimmen. Momentan forsche ich an der Akademie für Theater und Digitalität in Dortmund und entwerfe ein Tool zur Aufhebung der Singularität in Virtual Reality. Einen erster Prototyp davon, hätte ich zum Workshop mitgebracht.

Nun könnte mensch ja meinen, dass die Übersetzung eines Workshops über Virtual Reality in ein digitales online Format, nicht allzu schwierig sei. Doch als so einfach hat sich das leider nicht herausgestellt - denn für diesen Workshop hätte ich die Teilnehmer\*innen aus dem analogen Raum in den digitalen gebracht. Also gilt auch im eigentlich geplanten Workshop Kontaktsperre. Der Aufbau dieser Experience sieht so aus, dass eine Gruppe von sechs bis acht Personen eine Oculus Quest aufziehen. Diese betreten eine virtuelle Welt, können sich gegenseitig sehen, anfassen, berühren, kennen lernen, mit einander kommunizieren über Gestik und Stimme. Das Tool ist so konzipiert, dass es als Open Source App, am Ende des Stipendiums, veröffentlicht wird und für jeden nutzbar ist. Hier ein Video von einem ersten Test:

<https://vimeo.com/403032743>

Auch während Corona und auch danach werde ich weiter an diesem Tool forschen und freue mich schon jetzt, euch nach der Kontaktsperre, in welchen Format auch immer, diesen Workshop anbieten zu können. Und gerne dürft ihr im Home-Office stören, am besten über: [gloria@blutendefreischwimmer.de](mailto:gloria@blutendefreischwimmer.de)

Dennoch hier ein paar Empfehlungen und Lesestoff für zu Hause:

Für alle die eine VR- Brille zu Hause haben, und noch eine Empfehlung brauchen zum Thema Storytelling und Gameplay, kann ich Vader Immortal empfehlen:

[https://www.oculus.com/vader-immortal/?locale=de\\_DE](https://www.oculus.com/vader-immortal/?locale=de_DE)

Für alle die mit anderen virtuell abhängen wollen und es noch nicht kennen – VR Chat: <https://vrchat.com/>

Zum Schluss noch für alle, die sich ein neues zu Hause in 3D zeichnen wollen, oder vielleicht auch um den Kunstunterricht für Kinder ins virtuelle zu holen -

Quill: [https://www.oculus.com/experiences/rift/118609381580656/?locale=de\\_DE](https://www.oculus.com/experiences/rift/118609381580656/?locale=de_DE)

Hier dennoch ein paar ausgewählte Links zum Thema Storytelling, Perspektive der Zuschauer\*innen und Interaktivität - erstmal sehr theoretisch:

<https://www.bvdw.org/der-bvdw/news/detail/artikel/vr-vom-storytelling-zu-sensorischen-narrativen/>

<https://medium.com/stanford-d-school/the-storyteller-s-guide-to-the-virtual-reality-audience-19e92da57497>

<https://vrscout.com/news/writing-vr-definitive-guide-vr-storytelling/>

<https://medium.com/@dgajsek/ultimate-beginners-guide-to-virtual-reality-storytelling-b00dbedbc093>

[https://www.youtube.com/watch?v=QJXpHp\\_iQF4](https://www.youtube.com/watch?v=QJXpHp_iQF4)