



## **HAUPTSACHE FREI**

Festival der Darstellenden Künste  
Hamburgs

Hamburg, April 2019

### Gesucht: **Festivalleitung HAUPTSACHE FREI 2021-2023**

Hauptsache Frei ist das Festival der freien Darstellenden Künste Hamburgs. 2015 gegründet, versammelt Hauptsache Frei Jahr für Jahr Vertreter\*innen der Hamburger Freien Szene und lädt aus dem ganzen Bundesgebiet Fachleute der Szene zum Austausch nach Hamburg. Getragen wird Hauptsache Frei vom Bündnis für Festivals der Freien Tanz- und Theaterschaffenden Hamburgs e.V., ein Trägerverein bestehend aus verschiedenen Institutionen– Spielstätten aber auch Interessensvertretungen wie dem DfdK Hamburg e.V. – der Stadt.

Ein Alleinstellungsmerkmal des Festivals ist, dass die Spielorte der freien Szene in Hamburg in das Festivalprogramm einbezogen sind.

Die konkrete Form und Ausgestaltung des Festivals ist der gestalterischen Kraft der Festivalleitung überlassen, welche alle drei Jahre wechselt. Für den dritten Zyklus, die Jahre 2021 bis 2023, beginnen wir jetzt mit der Suche der neuen Leitung.

Vorzugsweise suchen wir ein Team mit den Schwerpunkten Künstlerische Leitung und Projektdurchführung/Verwendungsnachweis.

#### **Die Hauptsache Frei Festivalleitung 2021-2023 zeichnet sich durch folgende Eigenschaften aus**

- » Interesse an und Kenntnisse der freien Szene in Hamburg (und darüber hinaus)
- » Konzeptionsstärke und Kreativität
- » Kommunikationsstärke, Repräsentationstalent
- » Flexibilität, Verhandlungsgeschick und Verantwortungsbewusstsein
- » Dialogbereitschaft mit den Spielortleitungen und den Initiativen der Stadt
- » Fähigkeit, ein Team zu bilden und zur erfolgreichen Durchführung des Festivals zu motivieren

#### **Von den Bewerber\*innen für Hauptsache Frei 2021-2023 erwarten wir**

- » den Wunsch, eine eigene Handschrift als Festivalleitung sichtbar zu machen und dabei nicht alles Erreichte ohne Prüfung abschaffen zu wollen
- » die Bereitschaft, die inhaltliche Ausrichtung sowie die regelmäßige Überprüfung derselben mit den Vertreter\*innen des Trägervereins abzustimmen
- » die Bereitschaft zur Mittelakquise und Antragsformulierung
- » den Nachweis von Projektmanagement-Erfahrung

#### **Wir bieten**

- » Leitungsposition(en)
- » künstlerischen und finanziellen Gestaltungsspielraum
- » einen Werkvertrag über drei Jahre

#### **Rahmendaten**

Start der Tätigkeit: zirka November 2019 (Stichwort: Antragsstellung für Hauptsache frei 2021-2023)

Ende der Tätigkeit: mit der Abrechnung und Auswertung des dritten Festivaljahres, zirka Juni 2023

Bewerbungsschluss: 30. September 2019, Bewerbung mit einer inhaltlichen Idee zu Hauptsache Frei sowie den entsprechenden Referenzen der eigenen Arbeit bitte an: Andreas Lübbers, [vorstand@hauptsachefrei.de](mailto:vorstand@hauptsachefrei.de)

Bewerbungsgespräche: Oktober 2019