

HAUPTSACHE FREI
24. – 28. April 2018

OPEN CALL: WE PRESENT

WORKSHOP FESTIVALBEOBACHTER*INNEN

Die Nachwuchsplattform WE PRESENT lädt 2018 zum ersten Mal ausgewählte Nachwuchskünstler*innen aus Hamburger Ausbildungsinstitutionen als **Festivalbeobachter*innen** zu einem Workshop **beim Hauptsache Frei - Festival der darstellenden Künste Hamburgs** ein. Sie können die Ästhetiken und Arbeitsweisen der Hamburger Freien Szene entdecken, das geballte Festivalprogramm erleben und ihre Eindrücke in performativen Skizzen dokumentieren.

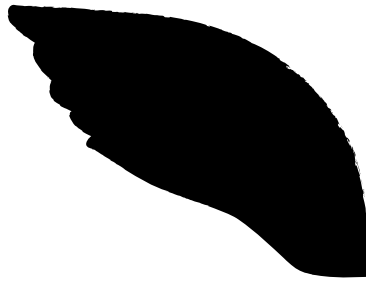
Anja Kerschewicz und Helen Schröder leiten mit einem Workshop zum „Performative Recording“ ein, in dem die überregionalen Beobachter*innen des Städtelabors und die Hamburger Nachwuchskünstler*innen von WE PRESENT ihre unterschiedlichen Formsprachen im ästhetischen Mixer verbinden. Über vier Tage tauchen sie in den Rausch des Festivals ein. Sie halten in Momenten der Muße ihre Eindrücke in Gifs oder Videos fest, die sie als rasanten Rückblick am Ende des Festivals zum Besten geben.

Teilnahmebedingungen für Künstler*innen: Bewerben können sich Nachwuchskünstler*innen, die in Hamburg wohnhaft sind und Zeit und Interesse haben, vom 24. bis 28. April 2018 am WE PRESENT Workshop teilzunehmen und das Festival Hauptsache Frei zu besuchen. Alle Teilnehmer*innen erhalten Freikarten für das Wettbewerbsprogramm des Festivals. Im Anschluss an das Festival sind sie gebeten ihre Beobachtungen und Erlebnisse in einem kurzen Text zu dokumentieren (1800 Zeichen).

Bewerbungsprozedere: Wir bitten um ein Pdf mit Kurzbiografie (max. 800 Zeichen) und einer kurze Erläuterung (ca. 1 Seite), warum die Teilnahme am Workshop für Eure eigene Arbeit reizvoll ist und welche Arbeitsweisen, -mittel und -themen Euch besonders interessieren.

Bewerbungsende: 22. März 2018

Bewerbungen an: wepresenthamburg@lichthof-theater.de



HAUPTSACHE FREI
24. – 28. April 2018

Hauptsache Frei wird getragen vom Bündnis für Festivals der freien Tanz- und Theaterschaffenden Hamburgs e.V. Dieses besteht aus Institutionen der Freien Szene und sichert deren Interessen. Gründungsmitglieder sind der Arbeitskreis Hamburger Puppen- und Figurentheater, der Dachverband freier darstellender Künste e.V., der Kitsz e.V., das Lichthof Theater, das Monsun Theater, das Sprechwerk sowie der Verband für aktuelle Musik.

Das Festival wird gefördert durch die Behörde für Kultur und Medien Hamburg, die Hamburgische Kulturstiftung, die Rudolf Augstein Stiftung, die Alfred Toepfer Stiftung und die Rusch-Stiftung.

Weitere Informationen Festival Hauptsache Frei: www.hauptsachefrei.de

WE PRESENT ist eine von Anja Kerschewicz und Patricia Carolin Mai kuratierte Nachwuchsplattform für junge Hamburger Performancekünstler_innen und experimentelle Musiker_innen, die regelmäßig am LICHTHOF Theater stattfindet. Seit 2017 präsentiert WE PRESENT auch als Nachwuchsplattform beim Hauptsache Frei ausgewählte Performance-Kleinode als künstlerische Visitenkarten, erweitert die Genregrenzen der darstellenden Künste und lädt zu Konzerten und Partys ein.

Die Reihe WE PRESENT wird gefördert durch die Hamburgische Kulturstiftung, die LICHTHOF Stiftung, die Körber Stiftung und die Claussen-Simon-Stiftung.