

HAUPTSACHE FREI  
24. – 28. April 2018

# OPEN CALL: STÄDTELABOR

Die Festivals der Freien Szene rücken näher zusammen!

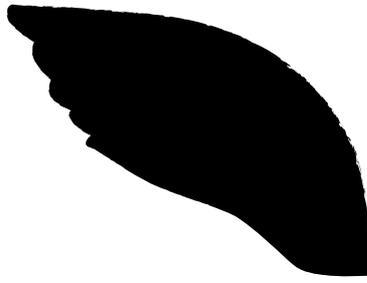
Seit 2016 existiert das Städtelabor als überregionales Vernetzungsformat der Festivals PAF - Performing Arts Festival (Berlin), Favoriten (Dortmund), Hauptsache Frei (Hamburg), RODEO (München) und 6 tage frei (Stuttgart).

Das *Hauptsache Frei - Festival der darstellenden Künste Hamburgs* gibt je zwei Künstler\*innen aus Hamburg, Berlin, München, Nordrhein-Westfalen und Baden-Württemberg während des Festivals die Möglichkeit Ästhetiken und Arbeitsweisen der Hamburger Freien Szene zu entdecken, das Rahmenprogramm zu besuchen und vielfältige Netzwerkgelegenheiten wahrzunehmen.

Zu Beginn des Städtelabors gibt es für alle Gäste einen Workshop zum „Performative Recording“ mit den beiden Künstlerinnen Anja Kerschewicz und Helen Schröder (Hamburg/Berlin). Die Teilnehmer\*innen des Städtelabors werden als Festivalbeobachter\*innen mit performativen Skizzen ihre Erlebnisse festhalten und in einen künstlerischen Austausch miteinander treten. Bei gemeinsamen Essen und Performancebesuchen bietet das Städtelabor Raum für Vernetzung, in dem Visionen für langfristige Kollaborationen entstehen können.

**Teilnahmebedingungen für Künstler\*innen:** Bewerben können sich alle Künstler\*innen der freien darstellenden Künste, die in Hamburg, Berlin, München, Nordrhein-Westfalen oder Baden-Württemberg wohnhaft sind und Zeit und Interesse haben, vom 24. bis 28. April 2018 am Programm des Städtelabors teilzunehmen und das Festival Hauptsache Frei zu besuchen. Alle Teilnehmer\*innen erhalten Freikarten für das künstlerische Programm des Festivals und können als Fachbesucher\*innen das Rahmenprogramm besuchen.

Darüber hinaus werden für die teilnehmenden Gäste, die nicht in Hamburg wohnhaft sind, die Kosten für die **Anreise am 24. April 2018** und **Abreise am 29. April 2018** getragen und eine Unterkunft in Hamburg gestellt.



HAUPTSACHE FREI  
24. – 28. April 2018

Im Anschluss an das Festival sind alle Teilnehmer\*innen gebeten ihre Beobachtungen und Erlebnisse und die durch das Städtelabor geschaffenen Verbindungen in einem kurzen Text zu dokumentieren (1800 Zeichen).

**Bewerbungsprozedere:** Wir bitten um eine Kurzbiografie (max. 800 Zeichen) und um eine kurze Erläuterung (max. eine Seite), warum die Teilnahme am Städtelabor für die eigene Arbeit reizvoll ist und welche Arbeitsweisen, -mittel und -themen besonders interessieren.

**Bewerbungsende: 15. März 2018**

**Bewerbungen an: [staedtelabor@hauptsachefrei.de](mailto:staedtelabor@hauptsachefrei.de)**

**Weitere Informationen zum Festival Hauptsache Frei unter: [www.hauptsachefrei.de](http://www.hauptsachefrei.de)**

*Hauptsache Frei wird getragen vom Bündnis für Festivals der freien Tanz- und Theaterschaffenden Hamburgs e.V. Dieses besteht aus Institutionen der Freien Szene und sichert deren Interessen. Gründungsmitglieder sind der Arbeitskreis Hamburger Puppen- und Figurentheater, der Dachverband freier darstellender Künste e.V., der Kitz e.V., das Lichthof Theater, das Monsun Theater, das Sprechwerk sowie der Verband für aktuelle Musik.*

*Das Festival wird gefördert durch die Behörde für Kultur und Medien Hamburg, die Hamburgische Kulturstiftung, die Rudolf Augstein Stiftung, die Alfred Toepfer Stiftung und die Rusch-Stiftung.*

*In Kooperation mit: PAF - Performing Arts Festival Berlin, RODEO - Münchner Tanz- und Theaterfestival, Theaterfestival FAVORITEN, 6 tage frei – Tanz- und Theaterpreis der Stadt Stuttgart und des Landes Baden - Württemberg.*

